



Správa Krkonošského národního parku
Dobrovského 3, 543 01 Vrchlabí
tel.: (+420) 499 456 111
fax: (+420) 499 422 095
e-mail: podatelna@knap.cz
www.knap.cz

účastníci veřejné zakázky

Váš dopis zn./ze dne

Naše značka

Vyřizuje

Mgr. Braunová

Linka

337

Vrchlabí dne

9.3.2018

Věc: II. Dodatečné informace k veřejné zakázce „Krkonošské Muzeum památníku Zapadlých vlastenců – dodávka expozice“

Vážený,

Správa Krkonošského národního parku jako zadavatel veřejné zakázky „**Krkonošské Muzeum památníku Zapadlých vlastenců – dodávka expozice**“ č. 15/2018 Vám předkládá vysvětlení zadávací dokumentace k předmětné zakázce.

Zadavatel obdržel následující dotazy:

Dotaz č. 1:

Restaurování Betlémů - je součástí nabídky a pokud ano, v jakém stavu je (jsou betlémy) - poskytnutí fotodokumentace poškození či požadovaných restaurátorských zásahů.

Odpověď:

Součástí této zakázky je restaurování 1 ks betlému. Foto přikládáme v příloze. Předmětem restaurování je především mechanická část betlému – nesouběh a rozcentrování osiček (křivé, zohýbané, uvolněné) a řemenic (mimo střed, rozcentrované), uvolněné části s převodovými mechanismy, nefunkční pohon. Restaurátorský záměr a postup prací je nutné konzultovat se zadavatelem.

Dotaz č. 2:

Restaurování stávajících kachlových kamen - je součástí nabídky a pokud ano, jak rozsáhlé je restaurování a v jakém jsou stavu.

Bude se restaurovat do provozu schopného stavu?

Odpověď:

Součástí zakázky je rovněž restaurování kachlových kamen, jejichž foto přikládáme. Jedná se o jejich očištění po stavební rekonstrukci objektu, drobnější opravy spár a drobných prasklin kachlí a případné opravy, není požadováno uvést kamna do provozu.

Dotaz č. 3:

Oprava vnitřních fládrovaných dveří včetně kování - není přesně určeno v jakém stavu jsou dveře a jak rozsáhle budou opravy/restaurování? Doplnění fotodokumentace.

Odpověď:

Popis oprav je částečně uveden na jednotlivých fotografiích v příloze. Chceme původní fládrování zachovat – oprava spočívá v důkladném očištění po stavební rekonstrukci, odstranění info tabulek

spisový znak:

skartační znak:

počet listů:

příloha:

počet listů (svazků) přílohy:

IČ: 00088455

DIČ: CZ00088455

na části dveří, zatmelení otvorů po hřebících, zatmelení prasklin, drobných opravách fládrování, výměně nevhodného kování po konzultaci se zadavatelem – viz fotodokumentace.

Dotaz č. 4:

Pol. 34 - dolní skříňka lednice - jedná se o vestavný spotřebič. Spotřebič je součástí dodávky nebo je již pořízen?

Odpověď:

Lednička je součástí této dodávky, bude zabudována – jedná se o vestavný spotřebič.

Dotaz č. 5:

Koberec na schodiště - není technická specifikace - zátěž, šíře koberce, uchycení?

Odpověď:

Zátěžový koberec 8 m v šíři 4m přilepen na dřevěné schodiště. Vzorek odstínu bude konzultován se zadavatelem.

Dotaz č. 6:

Uchycení prkenného podhledu (arch. Čejka) - statický výpočet?

Odpověď:

Návrh tvaru podhledu byl požadován jako vyvolaný dodatek k expozici, bude uchycen šroubováním do stávajícího stropu a nebude zatěžován, nad stropem je půda, nepředpokládá se statický výpočet.

Dotaz č. 7:

Použitý materiál - je uvedeno - laminovaná deskovina - nejsou uvedeny bližší specifikace - znamená to, že muzeum neaplikuje požadavek na plnění norem pro VOC a nepožaduje materiál dle EPF/CARB2? laminují tyto parametry významně nesplňují.

Materiál laminovaný v síle 20 mm se nevyrábí, jakou sílu lamina tedy použít?

Odpověď:

Zadavatel předpokládá použití deskoviny, která bude celoplošně polepena grafickým polepem, pokud je v projektu značeno tl 20 mm, předpokládá to deskovinu 19 mm EKO-MDF + rezervu na polep.

Dotaz č. 8:

Položka VV – tablety k zapůjčení - jedná se o dodávku nebo rental předmětů?

Odpověď:

Jedná se o dodávku 15 ks tabletů.

Dotaz č. 9:

Položka VV - Audio průvodce - chybí jakákoliv technická specifikace – prosíme o doplnění

Odpověď:

Jedná se o tyto požadavky:

- automaticky podsvícený plně barevný TFT LCD displej, QVGA rozlišení (320x240 px), velikost nejméně 2,2"
- podsvícená číselná klávesnice obsahující programovatelná tlačítka
- stereo zvuk a možnost poslechu volitelně přes vnitřní reproduktor nebo sluchátka
- dostatečně velká (alespoň 2 GB) a dodatečně rozšiřitelná vnitřní paměť
- možnost synchronizace s vnějšími zobrazovacími systémy (film, video, apod.)
- dálkové ovládání aktivované prostřednictvím IR nebo RF technologií
- kompatibilita se všemi formáty datových souborů (audio, video, multimediální animace) a možnost jejich libovolné kombinace na zařízení

- software pro uživatelskou výměnu obsahu
- software pro sběr dat a návštěvnické průzkumy.

Dotaz č. 10:

V rámci specifikace osvětlení (a to ani v aktuálně zveřejněném doplnění) nejsou specifikovány technické parametry světelných lišt (1F, 3F, požadavky na provedení)

Odpověď:

Lištový systém se skládá z 1, 2, 3 nebo 4 m lišt, které lze sestavovat do libovolných tvarů, rastrů. Lišty jsou vyrobeny z tlakově litého hliníku, snadno se krátí na požadovaný rozměr. Lištový systém je uvažován jako zavěšené provedení.

Přívod pro lištový systém kabelem např. CYKY 5x1,5mm². Připojení na lištový systém svorkovnicí v příslušenství k LS.

Lištový systém je tzv. 3okruhový. Svítidla tedy můžeme rozdělit do tří skupin, které nezávisle na sobě ovládáme.

Lištový systém umožňuje libovolné vkládání a odnímání svítidel v celé délce trasy systému, vyjma napájecích a propojovacích prvků.

Lištový systém nesmí být kompatibilní jen s jedním výrobcem svítidel, ale požadujeme kompatibilitu minimálně těchto výrobců Zumtobel, ERCO, iGuzzini.

Dotaz č. 11:

Položka VV - Nahrávky do audioguide - texty jsou dodány v již v jednotlivých překladech, nebo jsou překlady součástí dodávky? A pokud ano, v jakém rozsahu?

Odpověď:

Překlady jsou součástí dodávky (A, N, PL). Text v rozsahu max. 20-ti normo stran.

Dotaz č. 12:

Natočení filmu - chybí specifikace a požadované technické specifikace (např. zvuk ?) Je uvedená cena ve VV (do 80.000,-) pouze chybou ponechanou z projektu, nebo se jedná o maximální cenovou hranici pro filmovou produkci?

Odpověď:

Požadovaný film má být v délce max. 15 minut, během které chceme návštěvníkovi detailně přiblížit celý pracovní postup výroby houslí. Filmová nahrávka by měla být pořízena se zvukovým komentářem postupu výroby houslí. Scénář musí být konzultován se zadavatelem.

Dotaz č. 13:

Zadávací dokumentace v ustanovení V., v bodě 4) uvádí, že „Dále zadavatel požaduje jako minimální úroveň poskytnutí informace o plnění min. 2 obdobných dodávek, za něž se považuje restaurování betlémů v min. hodnotě 50.000 Kč bez DPH za restaurátorské práce na betlémů.

Současně ale v položkovém rozpočtu zakázky, oddíl Restaurování a konzervace exponátů, uvádí, že restaurování (betlémů, mobiliáře apod.) není předmětem zakázky". Pokládáme tedy za velmi rozporuplné a nelogické požadovat prokazování technických kvalifikačních předpokladů činnostmi, které nejsou předmětem zakázky. Aniž bychom se dopouštěli spekulací, prosíme o vyjasnění tohoto požadavku.

Odpověď:

Předmětem této zakázky je restaurování betlému. Foto přikládáme v příloze. Restaurovat betlém by měl člověk s licenci na restaurování betlémů.

Dotaz č. 14:

Rádi bychom zjistili, zda byla zadavatelem skutečně objektivně zvážena kritéria hodnocení nabídek. Domníváme se totiž důvodně, že jsou vzájemně v rozporu a „vítězná nabídka", tedy

nejnižší cena a nejdelší záruka zároveň, s vysokou pravděpodobností znamená vysoké riziko pro zadavatele. Z logiky věci delší záruční doba s sebou nese potenciálně vyšší náklady a při délce nad 5 let půjde spíše o účelový krok uchazeče typu „co bude za 5 let nás teď nezajímá“. Kromě toho A V technika s tak dlouhou zárukou nepracuje vůbec (maximum 3 roky) a každý rok navíc znamená zvýšené riziko i náklady pro dodavatele.

Zvážil zadavatel volbu kritérií hodnocení opravdu objektivně s dohlédnutím všech rizik?

Odpověď:

Zadavatel při stanovení hodnotících kritérií dané veřejné zakázky vycházel ze svých zkušeností. Je na zvážení každého účastníka výběrového řízení, jakým způsobem stanoví svoji nabídkovou cenu v souvislosti s délkou nabízené záruční doby a zda vůbec podá nabídku.

Vzhledem k zásadním dotazům v dodatečných informacích rozhodl zadavatel o posunu termínu pro podání nabídek na plnění veřejné zakázky a s tím související termínu pro otevírání nabídek.

Původní termín: 22.3.2018 do 10:00 hodin pro podání nabídek a 22.3.2018 v 10:15 hodin pro otevírání nabídek uvedené v zadávací dokumentaci jsou irrelevantní.

Nový termín pro podání nabídek k předmětné veřejné zakázce: **11.4.2018 do 10:00 hodin.**

Nový termín pro otevírání nabídek k veřejné zakázce je: **11.4.2018 v 10:15 hodin.**

Přílohy: Foto betlému
Foto kamen
Foto dveří

S pozdravem

Správa Krkonošského národního parku
Dobrušského 3



455

PhDr. Robin Böhnisch
ředitel